



Istituzione dell'Edizione Nazionale degli scritti di Giovanni Battista Montini – Paolo VI

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

VISTA la legge 1° dicembre 1997, n. 420, e successive modificazioni, recante *“Istituzione della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali”*;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante *“Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modificazioni, recante *“Codice in materia di protezione di dati personali”*;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante *“Codice dell’amministrazione digitale”*;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante *“Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”*;

VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39, e successive modificazioni, recante *“Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell’articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190”*;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante *“Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57 recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTO il decreto ministeriale 16 settembre 2024, n. 276 recante *“Nomina dei componenti della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali”* con il quale sono stati nominati i componenti della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali, per un triennio a decorrere dalla data del medesimo decreto;

VISTO il decreto ministeriale n. 466 del 23 dicembre 2024 recante *“Ripartizione dei fondi assegnati ai Comitati nazionali e alle Edizioni nazionali per l’anno finanziario 2024”*, registrato alla Corte dei Conti in data 27/01/2025 con il numero 121, che prevede un contributo di euro



Il Ministro della cultura

25.000,00 per l'istituzione dell'Edizione nazionale degli scritti di Giovanni Battista Montini – Paolo VI;

VISTA la Circolare della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali n. 71 del 20 dicembre 2024, recante “*Comitati nazionali per le celebrazioni, le ricorrenze o le manifestazioni culturali ed Edizioni nazionali. Istituzione e rifinanziamento*”;

VISTA la nota prot. n. 1430 in data 19 marzo 2025, con la quale il Dipartimento per le attività culturali ha trasmesso, con parere favorevole, lo schema di decreto istitutivo dell'Edizione nazionale degli scritti di Giovanni Battista Montini – Paolo VI, unitamente al nulla osta di competenza e alla relativa documentazione, ricevuti dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali;

DECRETA

Art. 1

1. È istituita l'Edizione nazionale degli scritti di Giovanni Battista Montini – Paolo VI.

Art. 2

1. La Commissione scientifica preposta all'Edizione nazionale è composta da:

- Giovanni Bazoli, presidente della Fondazione Giorgio Cini e presidente emerito di Intesa Sanpaolo;
- Michele Bonetti, avvocato;
- Carlo Bresciani, Vescovo di San Benedetto del Tronto-Ripatransone-Montalto;
- Pierpaolo Camadini, avvocato;
- Jean-Dominique Durand, professore emerito di Storia contemporanea presso l'Università di Lyon;
- Jörg Franz Ernesti, professore ordinario di Storia della Chiesa presso l'Università di Augsburg;
- Josè Roman Flecha Andres, già professore di Teologia morale presso l'Università Pontificia di Salamanca;
- Angelo Maffeis, professore ordinario di Storia della teologia presso la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale;
- Simona Negruzzo, professore associato di Storia moderna presso l'Università di Pavia;
- Francesco Occhetta, professore associato incaricato nella Facoltà di Scienze sociali della Pontificia Università Gregoriana di Roma;
- Andrea Riccardi, professore emerito di Storia contemporanea presso l'Università degli Studi Roma Tre;
- Domenico Simeone, professore ordinario di Pedagogia generale e sociale presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;
- Nicolas Christian Steeves, professore straordinario di Teologia fondamentale presso Pontificia Università Gregoriana di Roma;
- Xenio Luigi Toscani, già professore ordinario di Storia moderna dell'Università Cattolica di Milano e membro del Comitato scientifico dell'Istituto Paolo VI;



Il Ministro della cultura

- Angelo Vincenzo Zani, arcivescovo e archivista e bibliotecario di Santa Romana Chiesa.

Art. 3

1. La Commissione scientifica preposta all'Edizione nazionale elegge nel proprio seno il Presidente e il Segretario tesoriere.
2. La Commissione scientifica può cooptare studiosi ed eleggere una o più Sottocommissioni scientifiche per la predisposizione e l'attuazione del piano editoriale; può, altresì, avvalersi della collaborazione di rappresentanti di altri Ministeri, delle Regioni, di enti locali e culturali per l'adozione delle varie iniziative.
3. Per i membri della Commissione scientifica non è prevista l'attribuzione di compensi, gettoni di presenza, indennità o emolumenti comunque denominati.

Art. 4

1. L'Edizione nazionale può ricevere contributi dalle Amministrazioni statali, dalle Regioni, dagli enti locali e da istituzioni e soggetti pubblici e privati.
2. All'inizio di ciascun anno, il Presidente della Commissione scientifica presenta alla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura una relazione sui lavori svolti e il consuntivo delle spese sostenute nell'anno precedente, il preventivo delle spese e delle entrate previste, la previsione del piano di pubblicazione o lo stato di avanzamento della sua realizzazione.

Il presente decreto è inviato ai competenti organi di controllo.

Roma, 11 aprile 2025

IL MINISTRO